

Ее руки согревали детей той страшной войны

Наверное, сколько бы нам не рассказывали о военных и трудовых подвигах наших соотечественников, сколько бы не снимали фильмов и написали книг о той ужасной войне, понять до конца тяготы того времени современному школьнику трудно. Мы живем в XXI веке, когда над головой не разрываются снаряды, когда смерть от голода никому не грозит, когда дети свободно развиваются в спортивном или творческом плане.

Но Великая Отечественная война коснулась каждой семьи, перекроила судьбы нескольких поколений. Нет ни одного человека в нашей стране, чьи родные бы не сражались бы за Родину в те годы, будь то на фронте или в тылу.



Моя прабабушка, Лебедева Валентина Александровна, пережила военные годы, работая воспитателем детского сада в Астрахани. Начало войны ее застало совсем девчонкой, полной планов и мечтаний. Она хотела стать учителем географии, успешно сдала экзамены в институт, любила рисовать, могла ночь напролет читать приключенческие романы о

путешествиях в дальние страны. Но этим планам сбыться было не суждено. С началом войны институт был эвакуирован, а моя юная прабабушка осталась в Астрахани, нельзя было оставить мать, младших сестру и брата, оставшихся здесь, ведь отец ушел на фронт и судьба его до 1949 года оставалась неизвестной членам семьи.

И она пошла работать в детский садик №25, который принимал до войны детей железнодорожников, но с началом войны работал для всех детей, чьи родители работали на промышленных предприятиях тыловой Астрахани. Сначала няней, потом воспитателем, она каждого малыша, приходившего к ней любила как собственного, чувствуя ответственность за него.

В 1942 году, когда ситуация со снабжением стала хуже, питания для ребят не хватало. Воспитатели несли из дома детям что было - сухую воблу, ягоды, жмых (спрессованные плитки переработанных подсолнечных зерен), чтоб хоть как-то подкормить ребят. Не хватала мебели, детских игрушек. Да разве это было важным, когда все страна ставила единственную цель - спасти Родину.

Довоенные куклы, деревянные грузовики с облупившейся краской, - дети войны были рады малому. Прабабушка рассказывала, что любая девочка четырех-пяти лет умела и платье кукле из тряпья соорудить, и чулки заштопать, и связать шарф, если посчастливится найти клубок ниток. И рисунки отправляли на фронт воспитанники детского сада, а ребята постарше выводили печатными буквами послания на полях старых довоенных газет. Чернила найти было трудно, писали чаще всего огрызками чернильных карандашей, которые при попадании слюны оставляли фиолетово-синие каракули...

Сейчас сложно представить, чтобы воспитатели сейчас после рабочей смены привели детей, кого не забрали, к себе домой. А прабабушка рассказывала, что такое частенько бывало, правда к осени 1942 года детский сад был переведен на режим интерната, были круглосуточные смены.

Конечно, у родственников ребенка могли быть разные причины оставить малыша в детском саду, включая самые трагические.

Прабабушка прожила долгую, тяжелую, но счастливую жизнь. После войны она продолжала работать воспитателем, а потом и заведующей детского сада. Она не считала себя героем, ведь всем было тяжело, все совершали своим повседневным трудом подвиг, преодолевая лишения, голод, страх. Истинным образцом мужества и героизма она считала впоследствии своего мужа, который закончил войну в Берлине, и проездом оказавшись в Астрахани, влюбился в молоденькую воспитательницу Валечку в 1946 году. Героем ее не считало и государство, лишь в 1995 году работников образовательных учреждений приравнивали по статусу к труженикам тыла.

Прабабушки не стало в 2016, на 94 году...Я рад, что она была в моем детстве, я рад, что хорошо ее помню, добрую, ласковую, отзывчивую бабушку, Валю. Для меня ее жизнь - это образец честности, самопожертвования, трудолюбия.

Автор: Горбунов Максим Витальевич